

郵政研究所通信

1 刊行物等の発行

(1) 調査研究報告書

- 調 00 01 『公益事業の料金規制の動向に関する調査研究報告書』(7月)
- 統 00 01 『金融機関利用に関する意識調査(平成11年度)』(7月)
- 調 00 01 『我が国の潜在成長率等に関する調査研究報告書』(7月)
- 調 00 02 『為替レートの決定メカニズム及び予測の理論に関する調査研究報告書』(7月)
- 調 00 03 『米国年金基金が金融市場に与えた影響等に関する調査研究報告書』(7月)
- 調 00 02 『行政手続における電子的情報提供に関する調査研究報告書』(7月)
- 調 00 03 『地域における障害者、高齢者福祉への郵便局の活用に関する調査研究報告書』(7月)
- 調 00 04 『双方向性ネットワークを利用した意見集約手法とその影響についての調査研究報告書』(7月)
- 調 00 05 『インターネット・コミュニティとの共生型ビジネスに関する調査研究報告書』(7月)
- 調 00 V 01 『2次元バーコードを用いた郵便情報システムに関する調査研究報告書』(7月)
- 調 00 V 02 『無線ID(RFID)タグを用いた郵便処理システムに関する調査研究報告書』(7月)

(2) ディスカッションペーパーの発行

- 『金融機関の相対的利便性と家計の金融機関選択:「金融機関利用に関する意識調査(平成11年度)より」』No. 2000 06(7月)
- 『NTT地域通信事業の生産性と技術進歩』No. 2000 07(8月)

(3) 金融・経済解説紙等の発行

- 「NEWS BRIEF(経済指標解説)」(随時発行)
- 「IPTPトピックス(金融経済解説)」(適宜発行)
- 「IPTP ECONOMIC WEEKLY(週単位の経済・金融分析)」(毎週金曜日発行)
- 「IPTP ECONOMIC MONTHLY(月単位の経済・金融見通し)」(毎月上旬発行)

2 広報活動

(1) P sat放映

- 「地域における障害者、高齢者福祉への郵便局の活用」(7月17日)
- 「月例経済・金融概観の解説」(7月25日)
- 「平成12・13年度経済・金融見通し」(8月15日)
- 「月例経済・金融概観の解説」(8月27日)

(2) 新聞・雑誌・学会誌等への掲載

- 「日経平均株価と除数」かんぽ資金（7月号）
- 「3月の地域経済指標の総合的な動き」かんぽ資金（7月号）
- 「ISDNの利用動向分析」情報通信ジャーナル（7月号）
- 「米国郵便庁（USPS）における区分機を活用した新サービス」郵政（7月号）
- 「米国郵政庁技術開発センターにおける開発状況」通信文化新報（7月号）
- 「かもめーる」郵政（7月号）
- 「ていぱーく120%活用術④」郵政研究（7月号）
- 「結果の平等と機会の平等」郵政（7月号）
- 「情報通信展」通信協会雑誌（7月号）
- 「エレキテル」機能模型による静電気実験
～（「世界ゴツタ煮偉人伝」フジTV 7月21日（金）21：00～20：55放映）
- 「ドイツのダイレクト・マーケティングの動向」（通信文化新報）
- 「電子証券取引ネットワーク（ECN）」かんぽ資金（8月号）
- 「4月の地域経済指標の総合的な動き」かんぽ資金（8月号）
- 「郵便錦絵」郵政（8月号）

3 学会・大学・講演会等での発表

- 「経済の仕組みと最近の経済情勢について」中央郵政研修所（7月4日）
- 「最新金融経済情勢」中国郵政研修所（7月18日）

4 ていぱーくの特別展

- ・おもしろBSデジタル展・富士山写真展（6月18日（日）～7月9日（日））
- ・「エレキテル」機能模型の解説及び実演（国際モダンホスピタルショー2000）～東京ビックサイト（7月12日（水）～7月14日（金））
- ・マルチメディア宇宙館（7月16日（金）～8月13日（木））
- ・夏休み子ども大会「人形劇フェスティバル」（8月18日（金）～8月31日（木））

Opinion 読者の声

本号に掲載した論文等について、皆様からのご意見をお寄せください。本誌の中で随時取り上げていきます。宛て先は下記まで、所属先及び氏名を明記の上、お送り願います。

なお、郵政研究所では大学・研究機関等のホームページと積極的にリンクを設定していきたいと考えております。リンクをお考えの方は下記までE mailにてお知らせ下さい。

【御意見等の宛て先】

〒106 8798 東京都港区麻布台1 6 19 郵政省郵政研究所 研究交流課
TEL : 03 3224 7310 FAX : 03 3224 7382
URL <http://www.iptp.go.jp/>
E mail : www_admin@iptp.go.jp